



Eckhard Frick
Margret Fühles

Być
twórczym
przed
Panem

Bibliodrama
i ćwiczenia duchowne

Przekład
Krystyna Sztuka

Wydawnictwo WAM ■ Księża Jezuici
Kraków 2013

Spis treści

Przedmowa	7
1. Ignacy Loyola i Jakub Moreno – dwie osobowości	
twórcze	11
Bezinteresowność	12
Spontaniczność	18
Kreatywność	21
2. Kontemplacja ignacjańska – wewnętrzna bibliodrama . .	25
Etapy ćwiczeń	28
Przykład kontemplacji ignacjańskiej	30
Obraz wewnętrzny jako pomoc w modlitwie – rola wyobraźni	42
3. Bibliodrama w grupie	49
Fakty z naszej biografii a tekst biblijny	55
Bibliodrama w indywidualnym towarzyszeniu rekolekcjom ignacjańskim	67
Integracja przeżyć	71
4. Bibliodrama i ćwiczenia duchowne	74
Inscenizacje bibliodramatyczne w szczególnych momentach ćwiczeń	87
Faza dokonywania wyboru	90
Faza kończenia ćwiczeń	92
5. Bibliodrama a ćwiczenia duchowne – szanse i ograniczenia	95
Bibliografia	111
Postowie	113