

wobec  
metafizyki  
filozofia – sztuka – film

antologia

pod redakcją  
Urszuli Tes  
i Andrzeja Gielarowskiego

Akademia Ignatianum  
Wydawnictwo WAM

Kraków 2012

# Spis treści

Wstęp	7	Urszula Tes Andrzej Gielarowski
I		
Metafizyka dla człowieka, a nie człowiek dla metafizyki: kilka uwag o potrzebie myślenia metafizycznego we współczesności	11	Krzysztof Śnieżyński
Obecność metafizyki, czyli sztuka odnoszenia się do horyzontu horyzontów	35	Stanisław Buda
O imaginatywnych aspektach dyskursu metafizycznego	47	Krzysztof Korzyk
II		
Bzik metafizyczny	81	Aneta Kliszcz
Myślenie religijne w kulturze współczesnej. O metafizyczności wybranych filmów Krzysztofa Kieślowskiego	95	Andrzej Gielarowski
<i>Ludzie Boga</i> . Metafizyka sytuacji granicznych	135	Krzysztof J. Pawłowski
Bóg i car. Prawosławne misterium w <i>Iwanie Groźnym</i> Siergieja Eisensteina	161	Joanna Wojnicka
Dionizyjczyk śmierci i postanec piękna. Nietzsche i Platon w noweli Tomasa Manna i filmie Luchino Viscontiego <i>Śmierć w Wenecji</i>	191	Marcin Maron
Wtajemniczenia Rycerza — o filmie Lecha Majewskiego	219	Urszula Honek
Żałoba i melancholia — obrazy pamięci we współczesnym filmie japońskim	241	Krzysztof Loska
Wątki metafizyczne we współczesnym kinie dokumentalnym	265	Urszula Tes

### III

- Między filmem a malarstwem. Metafizyka obrazu w *Melancholii* Larsa von Triera 293 Ewa Fiuk
- Film *Las* Piotra Dumaty i leśne pejzaże Jacoba van Ruisdaela jako dopełniające się wizje przemijania 307 Krzysztof Wałczyk
- Symbolika Wygnania* Andrieja Zwiagincewa — konteksty religijne i malarskie 345 Urszula Tes
- Krystiana Lupy poszukiwania „aktora transcendentalnego” 361 Lilianna Dorak-Wojakowska

### IV

- Poza granice widzialności 395 Z Władysławem Podrazikiem, artystą malarzem, rozmawia Agnieszka Tes
- Lekcja Mistrzowska z Lechem Majewskim 411 Rozmowa prowadzona przez Michała Oleszczyka i Urszulę Tes
- O metafizyce najlepiej milczeć 427 Z Piotrem Dumatą rozmawia Łukasz Maciejewski
- 449 Bibliografia do tekstów
- 465 Wykaz ilustracji
- 467 Noty o autorach