

Scenariusz lekcji z wykorzystaniem filmu: „Szczęściarz”

Temat: „Szczęście aktem woli i świadomego wyboru”

Poruszane zagadnienia:

- * Co to jest szczęście?
- * Umiejętność bycia szczęśliwym
- * Kreatywna i odważna postawa wobec życiowych przeciwności
- * Wartość pracy – cierpliwej, dobrej, prowadzącej do spełnienia marzeń
- * Wartość pracy samej w sobie – odnajdywanie w niej sensu życia

Cel ogólny: Uczeń pozytywnie patrzy na swoje życie, obecne, i w przyszłości, wiedząc, iż sam jest w stanie kreować je i odnajdywać w nim szczęście

Cele szczegółowe: Uczeń

- tworzy definicje szczęścia
- wie, iż poczucie bycia szczęśliwym zależy od jego nastawienia wobec życia – „jest aktem woli człowieka” i „świadomym wyborem”(wg bohatera filmu),
- ma poczucie własnej wartości,
- zna wartość pracy, która „nigdy nie hańbi”,
- potrafi krytycznie spojrzeć na pracę zarobkową – biorąc pod uwagę ogólne zasady uczciwości i prawości,
- wykazuje związek między cierpliwą, rzetelną pracą a realizacją marzeń – kształtowaniem swej przyszłości,
- dostrzega sens w zwykłych wydarzeniach swego życia,
- wykazuje gotowość zmierzenia się z różnymi przeciwnościami w dążeniu do realizacji swych zamierzeń.

Środki dydaktyczne:

- film: „Szczęściarz”,
- małe karteczki,
- kartki z pytaniami i czyste formatu A-4,
- pisaki,
- duży arkusz papieru,
- plansza z wypisanymi słowami bohatera filmu, Michała: „Szczęście jest aktem woli... aktem świadomego wyboru. Wszystko co mi jest potrzebne do szczęścia mam przy sobie; ważne, że jestem JA i działam”.

Metody:

- kończenie zdania,
- praca w grupach: dyskusja, formułowanie odpowiedzi na zadane pytania i tworzenie haseł/sentencji,
- oglądanie filmu,
- rozmowa/dyskusja na forum klasy

1. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki i prosi o dokończenie zdania zaczynającego się od słów: Szczęście to ...

Po paru minutach Nauczyciel poleca zebranie kartek i odczytanie ich treści przez wybraną osobę. Podsumowuje usłyszane wypowiedzi, zwracając uwagę na to, iż dla większości uczniów szczęście jawi się jako coś „poza mną”, o czym można marzyć, do czego dążyć, co zdobywać.

2. Idąc dalej drogą rozumowania uczniów, prosi, by w grupach czteroosobowych zastanowili się nad sposobem osiągnięcia szczęścia. Na otrzymanych karteczkach mają wypisać to, co według nich do szczęścia prowadzi, lub co je warunkuje – po jednym określeniu na kartce. Karteczki

uczniowie mają nalepić na dużym, zawieszonym na ścianie, arkuszu papieru – w formie „słoneczka”, którego promyki zawierają karteczki z tymi samymi hasłami – jednowyrazowymi wypowiedziami, np. „nauka”, „praca”, „miłość”, itd., a samym „słoneczkiem” jest napisane, na środku kartki, w okręgu, słowo: SZCZĘŚCIE. Po zakończeniu zadania wszyscy przyglądają się powstałej planszy, zapoznają się z wynikami pracy. Nauczyciel, nie komentując ich, zachęca do obejrzenia filmu pt.: „Szczęściarz”.

3. Projekcja filmu

4. Po zakończeniu filmu, Nauczyciel rozdaje wyznaczonym już grupom uczniów kartki z pytaniami – po dwa pytania każdej grupie, polecając sformułowanie na nie odpowiedzi na podstawie postawy i wypowiedzi bohatera filmu – Michała.

Pytania:

1. Czym jest szczęście? (wg Michała)
2. Z czego Michał czerpał zapał, i co dawało mu motywację do podjęcia tak – dla niektórych - kontrowersyjnej pracy?
3. Jaki był stosunek Michała do pracy, czym ona była dla niego?
4. Czy każdy rodzaj pracy bezkrytycznie mu odpowiadał? – uzasadnijcie odpowiedź
5. Od czego zależy szczęście? (wg Michała)
6. O czym marzył Michał?

7. Jakie przeciwności musiał Michał pokonywać, by realizować swe zamierzenia?
8. Co takiego było w Michale, i co jest w niektórych ludziach, co sprawia, że czują się szczęśliwymi?
9. Czego Michał był świadomy odnośnie do swojej osoby?
10. Jaką postawę wykazywał wobec różnych wydarzeń i trudności spotykanych w swym życiu?
11. Do czego Michał dążył poprzez cierpliwą, rzetelną pracę?
12. Co było źródłem - przyczyną jego zadowolenia i poczucia bycia szczęśliwym?

5. Następnym zadaniem jakie daje Nauczyciel uczniom pracującym w grupach, jest wyciągnięcie z zapisanych odpowiedzi ogólnego sensu – i przedstawienia go w formie haseł/sentencji. Uczniowie czynią to pisakami na kartkach A-4. Nauczyciel zawiesza je na ścianach klasy. (Np. „Michał marzył o podróżach” – Człowiek marzy o podróżach; „Michał miał w sobie optymizm i pogodę ducha” – Optymizm warunkiem szczęścia, itd.)

Jeśli uczniowie nie zapamiętali i nie przedstawili graficznie myśli wypowiedzianej przez bohatera filmu odnośnie do koncepcji szczęścia i własnej wartości, to Nauczyciel zawiesza przygotowaną przez siebie planszę z powyższą wypowiedzią (patrz: Środki dydaktyczne). Dobrze by było zatrzymać uwagę uczniów na tejże wypowiedzi Michała, i pomóc im ją zinterioryzować.

Ważne, by uczniowie w oparciu o fragment dziejów Michała, jego postawę i wypowiedzi, zrozumieli, że człowiek, zdolność i możliwość bycia

szczęśliwym, może odnaleźć w sobie samym – niezależnie od czynników zewnętrznych.

Uwagi:

Temat lekcji powinien zostać podany na końcu lekcji.

Wydaje mi się, że uczniowie powinni obejrzeć film dwukrotnie, by móc odpowiedzieć na powyższe pytania. Najlepiej, by temat ten mógł być realizowany na dwóch połączonych godzinach lekcyjnych – wówczas byłby czas na spokojną pracę w grupach i konieczną wspólną rozmowę.

Danuta Tum